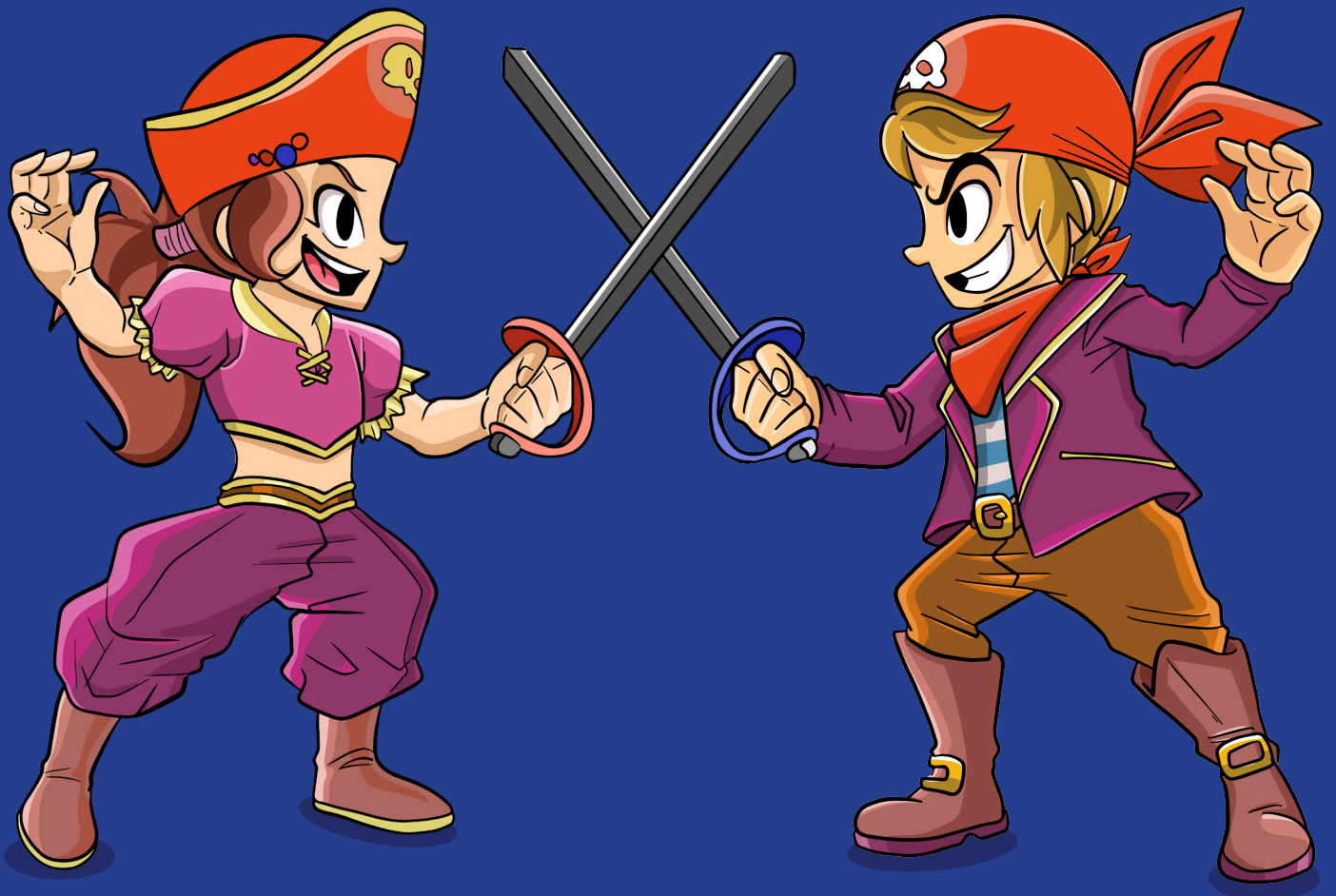


HOOFDSTUK 1
DE SCHATKAART



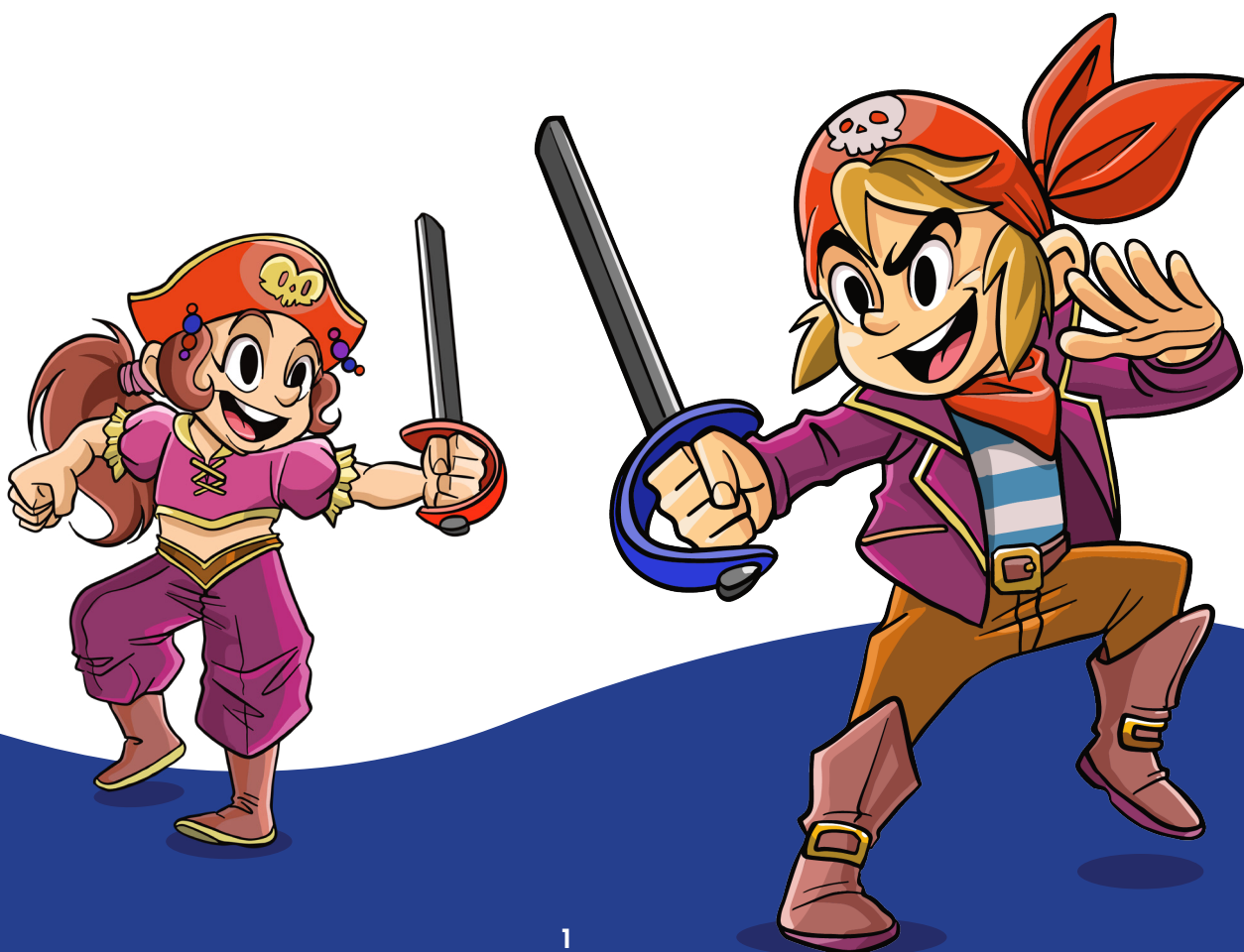
LES 3
EMMA & TIBO



LES 3: EMMA & TIBO

INTRODUCTIE

De tweede les van Hoofdstuk 1 "De VSB schatkaart" is afgerond. We kunnen naar de volgende les waar Emma en Tibo op zoek gaan naar de twee volgende stukjes van de VSB schatkaart die ergens in de VSB piratenkroeg verstopt zijn. In vergelijking met de eerste les, hanteren we een andere structuur, namelijk oefeningen worden niet in een parcoursvorm opgesteld. Net zoals bij de eerste les, is er ook een eindspel.





HET RITUEEL

Om te weten hoe het piratenverhaal verder verloopt, moeten de kleuters de Verteller opnieuw vangen door hem te raken met hun sabeltje (zie HFST 1 LES 1 voor meer details).



STORYTELLING

DE VSB SCHATKAART (LES 3)

Eens de lesgever gevangen is, kan men verder met het piratenverhaal: Hoe hebben Emma en Tibo elkaar leren kennen?, begint de Verteller.

“Zoals veel kinderen op deze aardbol, gingen ook de piraatjes van de VSB piratenhaven terug naar school in september. Er waren niet veel piraatjes die hiermee dolgelukkig waren. Tibo was uiteraard één van deze piraatjes. Hij moest nog aan het schoolsysteem wennen ... en ook aan de grond onder zijn voeten.

Het piratenschap van zijn vader was de dag voor de eerste schooldag in de VSB piratenhaven aangemeerd. Bij de eerste stappen op de grond, voelde Tibo zich vreemd. Het vreemde gevoel komt door de golven van de zee, het lichaam van Tibo is gewoon aan deze golven. Daarom was hij die ochtend ook heel slecht gezind. Hij wou helemaal niet van een piratenleven op het vaste land. Piraat Patricia, zijn moeder, had hem verteld dat hij zich zou moeten aanpassen aan zijn nieuw leven en dat dit misschien tijd zou nemen. Me aanpassen?, dacht Tibo op de VSB piratenspeelplaats van de school. Ik heb daar helemaal geen zin in, noch tijd. Ik wil terug de zee op! Terwijl hij in zijn gedachten verzonk, botste hij tegen een piratenmeid. Hey! Kijk waar je loopt!, riep de piratenmeid geërgerd. Kan jij gewoon niet even aan de kant?, riep Tibo even geërgerd terug.

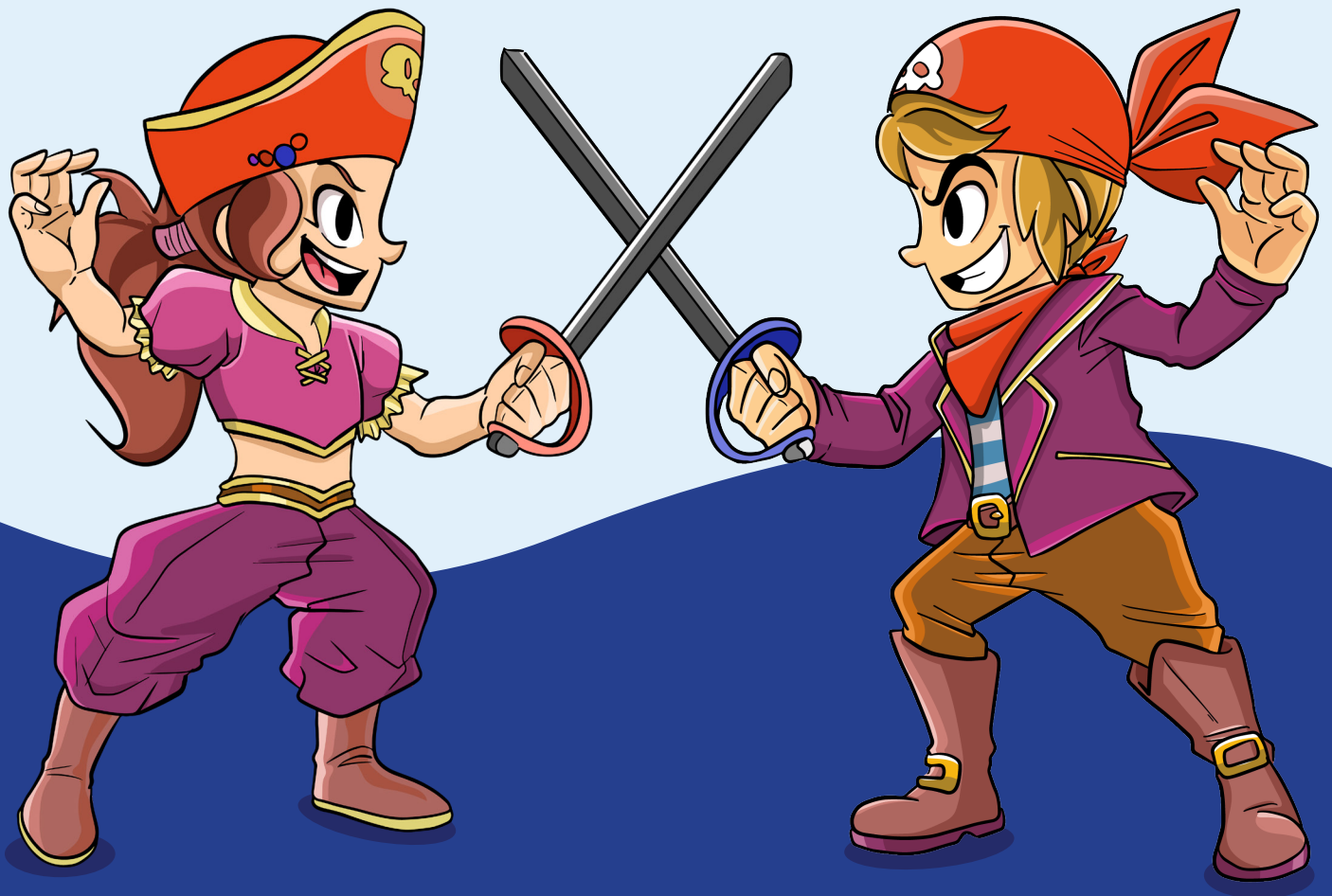
De twee kwade piraatjes leken aan een piratengevecht in het midden van de VSB piratenspeelplaats te willen beginnen. De andere piraatjes kwamen nieuwsgierig dichterbij. Sommigen moedigden de twee aan om op elkaar te slaan. Maar Tibo wou niet de op de piratenmeid meppen. Gelukkig rinkelde de bel. Heel snel gingen alle piraatjes in een rij staan. Ook de piratenmeid verdween met het afgaan van de bel. Tibo sloot zich aan zonder te weten wat er ging gebeuren, zonder te weten waar ze naartoe zouden gaan. Helemaal vooraan zag hij de paardenstaart van de piratenmeid. Hij stond helemaal achteraan in de rij, ver van zijn nieuwe vijand die eigenlijk - maar dat wist hij op dat moment nog niet - zijn beste piratenvriendin zou worden.”



Vraag aan de kleuters:

- Waar heeft Tibo helemaal geen zin in, noch tijd?
- Wie zal de beste piratenvriendin van Tibo worden?

LES 3: EMMA & TIBO





OMSCHRIJVING

VOORBEELDOEFENING 3

Samen hebben Emma en Tibo 4 stukjes van de VSB schatkaart gevonden. Samen gaan ze nu op zoek naar de 2 volgende stukjes.

Emma en Tibo zijn in de meest bekende piratenkroeg van de VSB-piratenstad terechtgekomen: Het Gouden Ooglapje. Deze bestaat uit meerdere verdiepingen. Emma en Tibo moeten naar de overkant van de verdieping waar er een trap is om telkens naar de volgende verdieping te klimmen.





40 min
(uitleg+uitvoering)



- lang springtouw
- regenboogparachute
- pionnen
- hoepel
- markeerschijven
- sabeltjes
- foamballen
- wollen draad



De lesgever zal per verdieping werken.

De lesgever zal een pauze van 2 minuten geven aan de kinderen wanneer een verdieping op- of afgebouwd moet worden. De kleuters kunnen tijdens deze korte onderbreking een slokje water drinken. De lesgever moedigt dit ook aan zodat de kleuters de gewoonte krijgen om zich goed te hydrateren. Het moment van de pauze zal duidelijk zijn voor de kleuters die een afgetekende structuur in de oefening zullen herkennen.

De lesgever kan de kleuters meerdere keren dezelfde verdieping laten uitvoeren voordat ze naar de volgende verdieping gaan. De focus op één oefening wordt vergemakkelijkt in deze situatie.

1

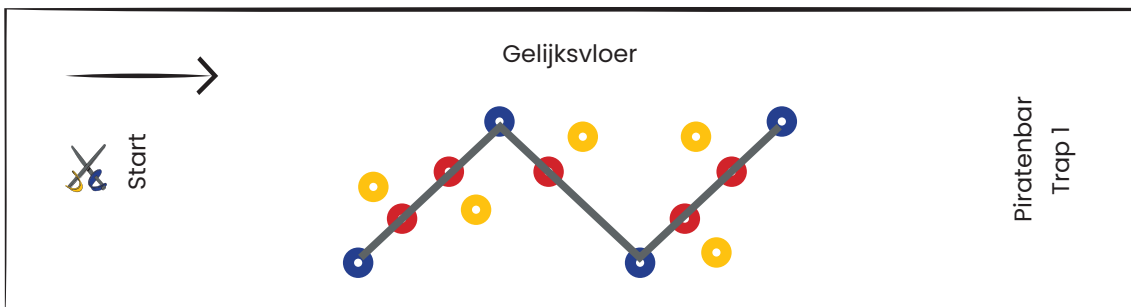
Gelijksvloer: De barman met baard en met gouden ooglapje.

Emma en Tibo duwen de deur open van Het Gouden Ooglapje. Het is de oudste piratenkroeg van de VSB piratenstad. De twee piraatjes hebben vreselijke verhalen gehoord over de donkere plek waar ze zich bevinden. Hierdoor aarzelen ze om verder te gaan in het oude gebouw. Achter de tafels, stoelen en andere rommel, zien ze een bar waar er een piraat met baard glazen met zijn speeksel aan het afwassen is. Emma en Tibo grijzen, kijken naar elkaar en beslissen om aan de barman meer informatie te vragen over de VSB schatkaart. Deze man weet meer, denken Emma en Tibo samen.

(TCO: Inlevingsvermogen)



Om tot de barman te geraken, moeten Emma en Tibo een zigzagparcours afleggen.



	Lang Springtouw
	Markeerschijven
	Pionnen



Omschrijving oefening

Twee piraatjes houden het lange springtouw vast aan de twee uiteinden. De andere piraatjes gaan het touw op willekeurige afstanden vastnemen om met het lange springtouw een zigzag-parcours te maken (zij vormen de tafels, de stoelen en de rommel die in de weg liggen om tot aan de bar te geraken), dit wil zeggen dat het touw geen rechte lijn meer vormt maar uit verschillende hoeken bestaat.

De piraatjes die overblijven doen de oefening. Aan de hand van een haakje volgen Emma en Tibo het lange springtouw. Neem hiervoor de piratenhaakjes in de VSB Piraatjes Box, Piraatjes op School Box of maak zelf verschillende kartonnenhaakjes om deze oefening te kunnen uitvoeren.

Op de grond zijn er markeerschijven die dicht bij het lange springtouw liggen. Emma en Tibo springen van de ene markeerschijf naar de anderen om vooruit te gaan.

In de ene hand hebben Emma en Tibo een piratenhaakje en in de andere hand een sabeltje waarmee ze de afschuwelijke kakkerlakken (de pionnen die op kleuteruitval-afstand liggen van de markeerschijf en van het lange springtouw) met de punt van het sabeltje kunnen aantikken om ze weg te jagen. Bij elke markeerschijf is er een pion.

De kleuter moet altijd één voet op de markeerschijf houden. De andere voet mag hij of zij gebruiken om de pion te benaderen (aanleiding van uitval) en te kunnen raken.

(FBV: Springen en Landen + SEO: Samenwerken)

3-4 Jaar	5-6 Jaar	7-8 Jaar
Zonder haakje: de kleuter neemt het touw rechtstreeks met zijn hand.	Met haakje: de kleuter houdt het touw met het haakje (voorkeurshand).	Met haakje: de kleuter houdt het touw met het haakje (afwisselen voorkeurshand en niet-voorkeurshand).
De kleuter mag op de pion met de lemmer van het sabeltje slaan.	De kleuter tikt de pion met de punt van het sabeltje in zijn voorkeurshand.	De kleuter tikt de pion met de punt van het sabeltje in zijn voorkeurshand en zijn niet-voorkeurshand.



Let op dat de andere piraatjes het touw op de juiste hoogte (niet te hoog, niet te laag) houden gedurende de oefening.



Tijdens de aanleiding tot uitval (het raken van de pion met de punt van het sabeltje), houdt de kleuter het lange springtouw vast met het piratenhaakje. Zo leert hij of zij onrechtstreeks zijn niet-gewapende hand te gebruiken tijdens de uitval die hij later meer gedetailleerd zal aanleren. Zijn niet-gewapende arm strekt zich boven zijn achterste been en zorgt voor evenwicht. Bij het nauwkeurig aanleren van de schermuitval, zal de niet-gewapende arm ook voor een impuls zorgen om de tegenstander sneller te kunnen raken.



Vraag aan de piraatjes dat hun schoenzool op de markeerschijf altijd volledig op de grond blijft om in de volgende lessen snel een zo efficiënte mogelijke uitval te kunnen uitvoeren. Wanneer de schoenzool van de voet die op de markeerschijf staat maar gedeeltelijk op de grond blijft of helemaal de grond niet meer raakt, dan zal het gewicht van het bovenlichaam van de kleuter hem of haar naar voren doen schommelen en in onevenwicht brengen. Het is niet eenvoudig voor een kleuter om zijn bovenlichaam juist in de ruimte te plaatsen zonder in onevenwicht te geraken tijdens een schermuitval. Rug- en buikspieren moeten samen juist opspannen om in evenwicht te blijven en de tegenstander steeds recht in de ogen te kunnen kijken. Daarbij moet men ook rekening houden met het feit dat de schermuitvallen nooit helemaal exact hetzelfde zijn. De uitvallen kunnen Small, Medium, Large of Extra Large zijn. Vervolgens zal de positie van het bovenlichaam van de kleuter bij elke uitval anders zijn. Zijn of haar lichaam zal zich elke keer moeten aanpassen.

Met het aandachtspunt "schoenzool op de grond", help je de kleuter onrechtstreeks zijn heup en vervolgens zijn bovenlichaam juist te plaatsen tijdens de schermuitval en zorg je ervoor dat zijn enkel niet kantelt, wat op lange termijn schade kan veroorzaken voor het gewricht. De voet die op de markeerschijf naar voren glijdt tijdens de uitval mag je altijd toelaten zodra de volledige schoenzool op de grond blijft.

De "Uitval" zal in de volgende hoofdstukken duidelijk aanbod komen.



2

Eerste verdieping: Het spinnenweb

"Emma en Tibo komen uiteindelijk aan de bar van de VSB piratenkroeg. De barman kijkt naar de twee kleine bezoekers met wijde opgetrokken ogen. Er hangt nog een beetje speeksel aan zijn wang door het zogezegd "afwassen" van de glazen. luuuwww!, denkt Emma met afkeer. Wat zal het zijn?, vraagt de man met baard met een gouden ooglapje aan de twee piraatjes terwijl hij een nieuwe glas in zijn handen neemt. Dat zal waarschijnlijk de baas zijn, denkt Emma. We zijn op zoek naar een stuk van de VSB schatkaart, legt Tibo uit. Ah!, roept de barman. Hij wijst met zijn vinger en het glas naar een trap. En om te drinken, wat zal het zijn?, herhaalt de grote en brede piraat met het gouden ooglapje. We hebben geen dorst, antwoordt Emma onmiddellijk. Bedankt voor uw hulp, voegt ze beleefd toe. De barman knikt voor dat hij in het glas spuwt en deze met een verdachte vod droog veegt. Daarna zet hij het glas naast de andere zogezegde "afgewassen" glazen op het rek achter de bar. Emma en Tibo nemen afscheid van de volwassenen piraat en stappen in de richting van de trap. Ik had wel dorst, geeft Tibo toe aan Emma. De piratenmeid kijkt zijn piratenvriend vreemd aan."

(TCO: Inlevingsvermogen)



	Regenboogparachute
	Sabeltjes



Omschrijving oefening

Op de eerste verdieping vinden Emma en Tibo een groot spinnenweb dat de weg blokkeert naar de tweede trap aan de overkant. Tibo gaat op zijn rug liggen en duwt zijn lichaam met zijn benen naar de overkant. Zo glijdt hij op de grond onder het spinnenweb. Emma heeft een andere techniek gevonden: zij gaat op haar buik liggen en sluipt of kruipt naar de overkant.

Om het spinnenweb na te bootsen, neem je de regenboogparachute uit de VSB Piraatjes Box of Piraatjes of Piraatjes op School Box.

Één piraatje speelt de rol van Tibo of Emma, de andere houden de regenboogparachute vast. Terwijl Tibo of Emma onder het spinnenweb glijden, sluipen of kruipen, kunnen de andere piraatjes het moeilijk maken voor Emma en Tibo door de regenboogparachute te doen fladderen.

Geef een sabeltje aan één of twee piraatjes die de parachute vasthouden. Met de ene hand doen ze de regenboogparachute fladderen, met de andere hand proberen ze Emma of Tibo te tikken met het sabeltje. De sabeltjes bootsen de harige poten van de spin na die boven het spinnenweb Emma en Tibo probeert te vangen. Wanneer Emma of Tibo geraakt zijn, glijden, sluipen of kruipen even naar achteren om dan weer opnieuw te proberen.

3-4 Jaar	5-6 Jaar	7-8 Jaar
Zonder de regenboogparachute te doen fladderen.	Regenboogparachute doen fladderen: piraatjes staan recht op.	Regenboogparachute doen fladderen: piraatjes zitten op de grond.
Piraatjes zonder sabeltje: geen spin aanwezig op het spinnenweb.	Één piraatje met een sabeltje om de rol van de spin van het Gouden Ooglapje te spelen.	Twee piraatjes met een sabeltje om de rol van de spin van het Gouden Ooglapje te spelen.



Let op dat de piraatjes met het sabeltje ter plaatse blijven en niet naar voren schuiven om Emma of Tibo te raken. Ze moeten op dezelfde plaats blijven. Indien nodig, gebruik een hoepel om de plaats van deze piraatjes goed aan te duiden.



Zorg ervoor deze oefening op een gladde grond uit te voeren.



Vergeet niet de rollen te wisselen. Zorg ervoor dat elk piraatje minstens één keer:

- Tibo is geweest (FVB: Glijden);
- Emma is geweest (FBV: Klimmen: sluipen en kruipen);
- een poot van de spin is geweest.

3

Tweede verdieping: Pas Voorwaarts

De tweede trap leidt naar de tweede verdieping waar er alleen maar een houten balk is om aan de overkant bij de derde trap te geraken. De rest van de grond is in elkaar gestort. Op deze verdieping ontdekken Emma en Tibo nog andere spinnenwebben die als gordijnen de weg op de balk blokkeren. Naast de balk kunnen Emma en Tibo de onderste verdieping zien.



	Lang Springtouw
	Pionnen
	Pionnen die aan het springtouw hangen

Om de spinnenwebgordijnen na te bootsen, neem je het lange springtouw uit de VSB Piraatjes Box of Piraatjes op School Box en laat deze door het midden van enkele pionnen gaan. Twee piraatjes houden het lange springtouw vast aan de uiteinden en strekken deze uit zodat de pionnen op één rechte lijn hangen.

Voor dat Emma en Tibo aan de slag gaan met het schoonmaken van de tweede verdieping, herinnert Emma de "Pas Voorwaarts" aan Tibo om veilig aan de overkant te geraken. Ze hebben dit op de piratenschool geleerd tijdens de schermlessen. Tibo heeft het nog wat lastig met "Pas Voorwaarts", want hij heeft deze pas nog niet helemaal onder de knie, maar dat is niet erg: Emma zorgt voor een nieuwe uitleg.

De lesgever legt de "Pas Voorwaarts" uit aan de kleuters vanuit de startpositie:

- De voet die aan dezelfde kant staat als de hand die het sabeltje vasthoudt, plaatst de kleuter naar voren. De lesgever kan een naam geven aan deze voet en aan deze hand (de voorste voet, voet nummer 1, Tik, enz.) of een lintje aan de pols en aan de enkel vastknopen. De hele linkerhelft of de hele rechterhelft van het lichaam van de kleuter staat naar voren;
- De punt van de voorste voet is als een wijsvinger en duidt de tegenstander van de kleuterpiraat aan;
- De hiel van de achterste voet (of voet nummer 2 of Tak, enz.) staat loodrecht tegenover de hiel van de voorste voet;
- Tussen de twee hielen is er een afstand die de lengte heeft van de heup van de kleuter.

De kleuter staat nu in stelling. De lesgever legt uit aan de piraatjes dat men in de schermwereld ook "En garde" zegt om de startpositie aan te duiden omdat de voertaal in de scherm sport het Frans is.

(TCO: Taal)

Om de "Pas Voorwaarts" uit te voeren,

- begint de kleuter zijn voorste voet naar voren te verplaatsen.
- Gevolg: de afstand tussen de twee hielen wordt groter.
- Door vervolgens zijn achterste voet ook naar voren te verplaatsen, vindt men de initiële afstand tussen de twee hielen van de kleuter terug.



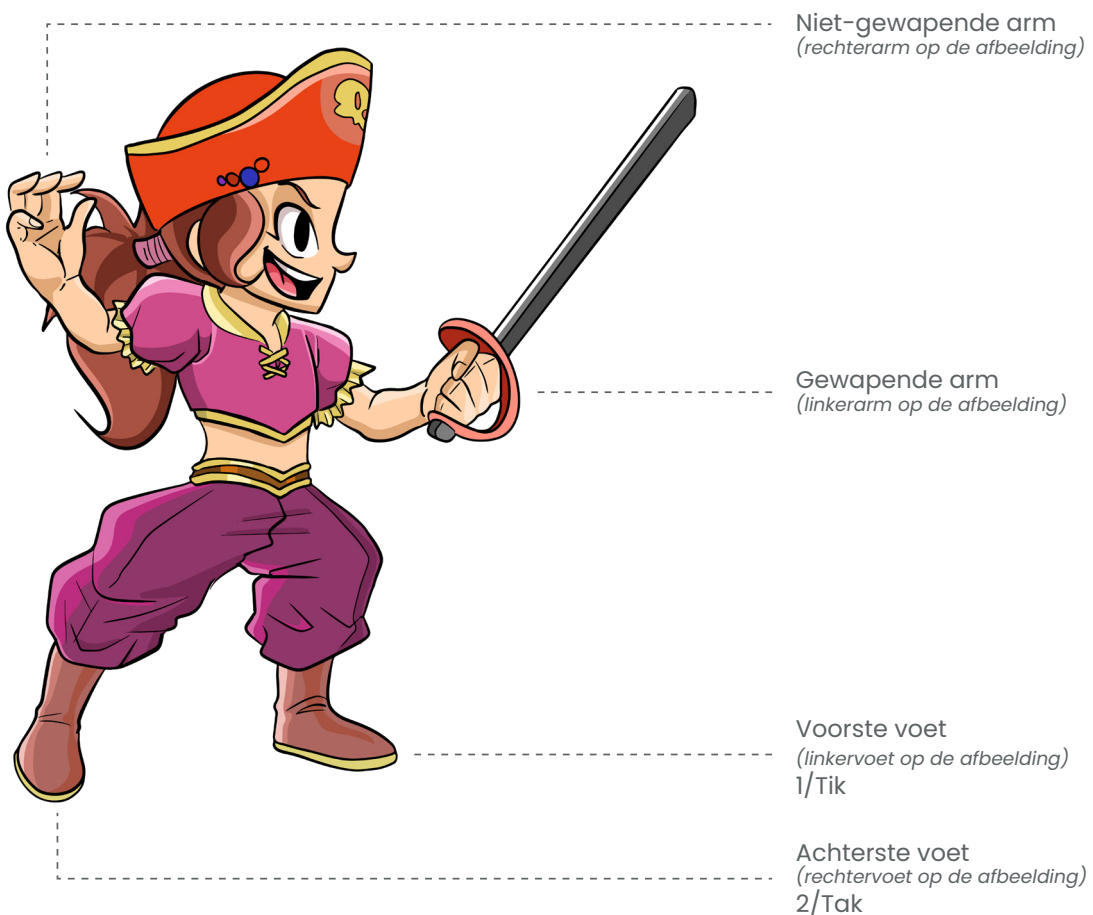
Onthoudingstechniek: om naar voren te gaan, begint men met het voorste been.



Zou de lesgever kiezen om het voorste been "Tik" te noemen, en het achterste been "Tak", dan klinkt een "Pas Voorwaarts" als "Tik-Tak".

De lesgever legt uit aan de piraatjes dat men in de schermwereld ook "Marchez" zegt om "Pas Voorwaarts" aan te duiden, omdat de voertaal in de scherm sport het Frans is.

(TCO: Taal)



Scan de QR code
Bekijk de "Pas Voorwaarts"



Omschrijving oefening

Emma raakt de eerste pion met de punt van haar sabeltje en duwt de pion vooruit op het lange springtouw terwijl zij op de balk in evenwicht "Pas Voorwaarts" uitvoert. Tibo volgt Emma en doet exact hetzelfde. Samen verplaatsen ze de spinnenwebgordijnen om een weg te banen tot de derde trap.

(FVB: Duwen en Trekken + FMO: Evenwicht)

Om de oefening nog moeilijker te maken, kan de lesgever de zijwaartse muren van de VSB piratenkroeg nabootsen door pionnen op de grond te leggen waar andere piraatjes achter staan. Deze piraatjes spelen de rol van de onaardige spinnen die Emma of Tibo – die de tweede verdieping op de balk aan het oversteken zijn – proberen te doen vallen. De foamballen bootsen de spinnen na. De piraatjes achter de pionnen proberen nauwkeurig Emma of Tibo te raken door de foambal op de grond te laten rollen. Aan de overkant zijn er ook piraatjes. Deze kunnen de foamballen opvangen en op hun beurt op de grond te laten rollen met als doel Emma en Tibo te raken.

Wanneer Emma of Tibo geraakt zijn, lopen ze terug naar het begin van het lange springtouw en proberen ze opnieuw de tweede verdieping over te steken door een nieuwe pion naar voren te schuiven met het sabeltje. Zijn er pionnen in het midden van het lange springtouw overgebleven zijn, dan duwen Emma of Tibo ook deze pion naar voren.



● Hoe verder de pionnen van de balk staan, hoe moeilijker de lesgever het maakt voor de spinnen;

● Hoe dichter de pionnen van de balk staan, hoe moeilijker de lesgever het maakt voor Emma en Tibo.

3-4 Jaar	5-6 Jaar	7-8 Jaar
Zonder aanvallende spinnen: er zijn geen andere piraatjes die foamballen van de ene kant naar de andere op de grond doen rollen.	Met aanvallende spinnen. Het sabeltje blijft in contact met de pion.	Met aanvallende spinnen. De kleuter mag het sabeltje gebruiken om de aanvallende spin te blokkeren, maar moet onmiddellijk daarna weer zijn sabeltje in contact brengen met de pion.
De "Pas Voorwaarts" van de kleuter lijkt op een laterale voorwaartse huppelpas met gestrekte benen. De twee hielen raken elkaar aan, dit wil zeggen dat de er een moment is waar er geen afstand is meer tussen de twee hielen, wat in een echt schermgevecht voor onevenwicht kan zorgen.	De "Pas Voorwaarts" van de kleuter lijkt nog steeds op een laterale huppelpas maar dan met geplooid knieën. De twee hielen raken elkaar nog steeds aan.	De kleuter huppelt of springt niet meer wanneer hij een "Pas Voorwaarts" uitvoert. De twee hielen raken elkaar niet meer aan.
Zonder bank en zonder lijn op de grond. De piraat moet het lange springtouw volgen, maar mag minder nauwkeurig zijn wat zijn passen betreft.	Zonder bank, maar met lijn op de grond om de balk na te bootsen. De piraat moet het lange springtouw volgen en zijn voeten moeten nauwkeurig op de lijn blijven.	Indien bank beschikbaar: met bank om de balk na te bootsen (zonder aanvallende spinnen)



Als Emma en Tibo de "Pas Achterwaarts" al kennen, mogen ze deze ook uitvoeren om de aanvallende spinnen die op hun afkomen (aka de foamballen) te vermijden.



Om de situatie nog meer geloofwaardig te maken, mag de lesgever aan de pionnen een wollen draad vastknopen om de hangende spinnenwebgordijn nog beter te reproduceren.

De "Pas Voorwaarts" zal in de volgende hoofdstukken nog meer gedetailleerd aan bod komen.

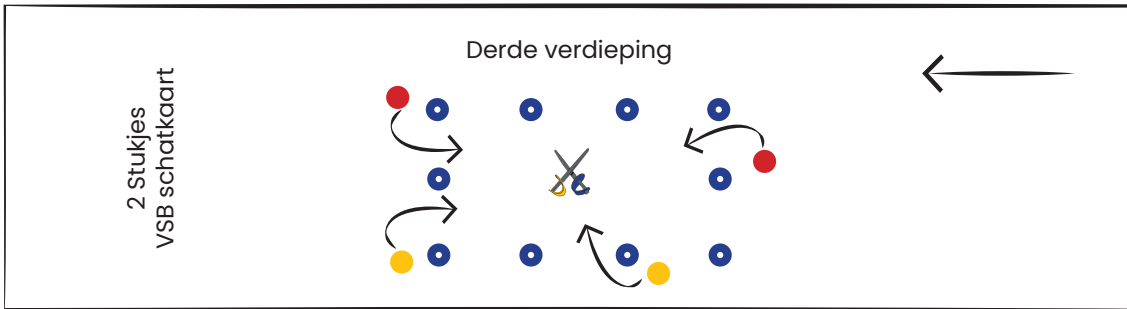
4


Derde verdieping: De vlooien

De derde trap leidt naar de derde verdieping. Emma en Tibo hebben nu weer te maken met een onaardig insect: de vlooi van het Gouden Ooglapje. Deze heeft de grootte van een foamball kunnen verwerven omdat hij niet in de haren op een piratenhoofd verblijft en zo met succes heeft kunnen groeien. Emma en Tibo hebben vandaag heel veel pech, want de vlooi van het Gouden Ooglapje geeft een feestje en heeft zijn vlooienvrienden uitgenodigd.

(TCO: Inlevingsvermogen)





	Pionnen
	Foamballen: aanvallende vlooiën
	Sabeltjes: Emma & Tibo

Baken een vierkant af aan de hand van de pionnen.

- Binnen het vierkant plaatst de lesgever Emma en Tibo
- Buiten het vierkant plaatst de lesgever de andere piraatjes die de rol van de vlooiën spelen

De piraatjes die de rol van de vlooiën spelen hebben een foamball in hun handen en werpen deze in de richting van Emma en Tibo met de bedoeling de twee piraatjes te raken. De vlooiën mogen zich verplaatsen rond het vierkant, maar mogen niet in het vierkant. Emma en Tibo kunnen de vlooiënaanvallen afweren met hun sabeltjes. Ze zijn pas geraakt wanneer de foamball hun lichaam (uitgezonderd het hoofd) tikt. Wanneer Emma of Tibo geraakt zijn, ruilen ze met de vlooi hun accessoires buiten het vierkant:

- de vlooi neemt het sabeltje en wordt Emma of Tibo;
- Emma of Tibo neemt de foamball en wordt een vlooi.

De nieuwe vlooi telt luidt op tot 5 vooraleer hij in actie mag schieten.

(FVB: Werpen en Vangen)

3-4 Jaar	5-6 Jaar	7-8 Jaar
<p>Wanneer Emma of Tibo geraakt zijn, blijven ze hun rol behouden. De lesgever stopt het spel om de rollen om te draaien. Hij of zij zorgt dat alle piraatjes de twee rollen (Emma/Tibo vs vlooi) hebben kunnen vervullen.</p>	<p>De piraatjes begrijpen wanneer de rollen veranderen en passen dit toe buiten het vierkant. De lesgever helpt door aan te duiden wie in buiten en binnen het vierkant moet en telt tot 5 voor de nieuwe vlooi.</p>	<p>De piraatjes begrijpen wanneer de rollen veranderen en passen dit toe buiten het vierkant. De nieuwe vlooi telt tot 5 vooraleer hij weer in actie mag schieten.</p>



Zeg liever "het hoofd telt niet mee" in plaats van "het hoofd raken is verboden".



De lesgever mag ook een andere vormgeven aan de vierde verdieping met de pionnen: in plaats van een vierkant mag het terrein ook een lange rechthoek, een cirkel, enz., zijn.



Scan de QR code

Bekijk alle tips en tricks van de oefeningen van les 3

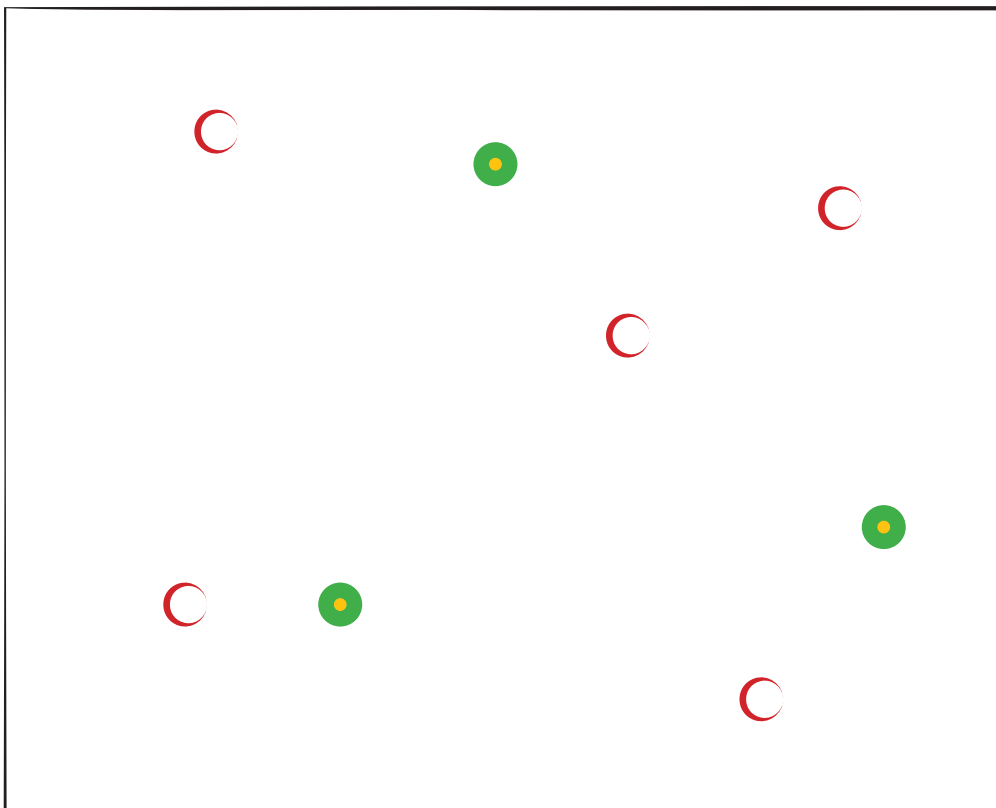
Het is Emma en Tibo gelukt om alle vlooiën K.O. te zetten. Ze zijn aan de overkant van de verdieping geraakt waar ze de 2 voorlaatste stukjes van de VSB schatkaart vinden. De lesgever legt uit wat K.O. of Knock Out betekent

(terminologie dat uit de boxwereld komt, TCO: Taal).

Eindspelletje: Dubbele Piraten High Five

Emma en Tibo hebben tot nu toe al 6 stukjes van de VSB schatkaart gevonden. Ze missen nog 2 stukjes. Vol vertrouwen gaan ze verder op zoek naar de 2 laatste stukjes. Om hun band uit te drukken, doen ze een soort High Five voor: een dubbele Piraten High Five

(TCO: Inlevingsvermogen).



Kegels met foambal of tennisbal



Hoepels



De kleuters lopen verspreid op het terrein

(FBV: Wandelen en Lopen)

Wanneer ze een ander kind kruisen:

3-4 Jaar	5-6 Jaar	7-8 Jaar
doen ze een twee-handenklap (FBW: Slaan).	doen ze een Simpele Piraten High Five, namelijk de mousse lemmet van de sabeltjes links en rechts tegen elkaar slaan, al kruisend (FBW: Slaan).	doen ze een Dubbele Piraten High Five, namelijk de mousse lemmet van de sabeltjes links en rechts tegen elkaar slaan, al kruisend + met niet gewapende hand een één-handenklap (FBW: Slaan).



10 min (uitleg+uitvoering)



- Er liggen enkele hoepels op de grond. Eén tikker jaagt de kinderen na met zijn sabeltje. Een getikt kind gaat in een hoepel staan en is weer vrij wanneer een vrij kind naast de hoepel komt en een dubbele Piraten High Five uitvoert;
- Bij het tikkerspel: wanneer de kinderen tijdens de achtervolging één van de foamballen of tennisbal die op de top van de kegels staan kunnen wegslaan, moet de tikker een ander kind achtervolgen en dus van prooi veranderen. De kleuter zet onmiddellijk weer de foambal of tennisbal op de top van de kegel. Hij mag maar één keer de foambal of tennisbal wegslaan om van de tikker verlost te worden.

(TCO: Onthoudingsvermogen)

3-4 Jaar	5-6 Jaar	7-8 Jaar
Zonder kegel met foambal of tennisbal.	Twee kegels met foambal of tennisbal.	Twee kegels met foambal of tennisbal.

- De kinderen voeren de Simpele en Dubbele High Five al springend uit:

3-4 Jaar	5-6 Jaar	7-8 Jaar
Zonder te springen.	Landend op 2 voeten.	Landend op 1 voet (voorkeurs- en niet-voorkeursvoet).



- Sabeltje;
- Hoepels;
- Kegels en foamballen of tennisballen.



- Leg duidelijk uit dat de tikker het hoofd van de andere kinderen niet mag raken (het hoofd telt niet mee);
- Waak erover dat de tikkers niet bij de hoepels met getikte kinderen blijven staan.

3-4 Jaar	5-6 Jaar	7-8 Jaar
Zonder sabeltje: tweehandenklap.	Met sabeltje: "Simpel Piraten High Five".	Met sabeltje: "Dubbele Piraten High Five".
Zonder tikker.	Één tikker.	Meerdere tikkens.
	Sabeltje in voorkeurshand.	Sabeltje in voorkeurs- en niet voorkeurshand.



Scan de QR code

Bekijk alle tips en tricks van het eindspel van les 3

Emma en Tibo zijn op de laatste verdieping van de piratenkroeg. Ze richten zich naar de vierde trap om zich terug naar de gelijkvloer te begeven, maar horen achter hen een bekende stem: "Wat doen jullie hier?" Emma en Tibo draaien zich om. Ze kunnen hun ogen niet geloven.

WIL JE WETEN WIE EMMA EN TIBO ONTMOETEN OP DE LAATSTE VERDIEPING VAN HET GOUDEN OOGLAPJE EN HOE ZE DE ANDERE STUKJES VAN DE VSB SCHATKAART VINDEN? GA DAN DOOR NAAR DE VOLGENDE LES: **EMMA, TIBO & PAM.**