

**HOOFDSTUK 1**  
**DE SCHATKAART**



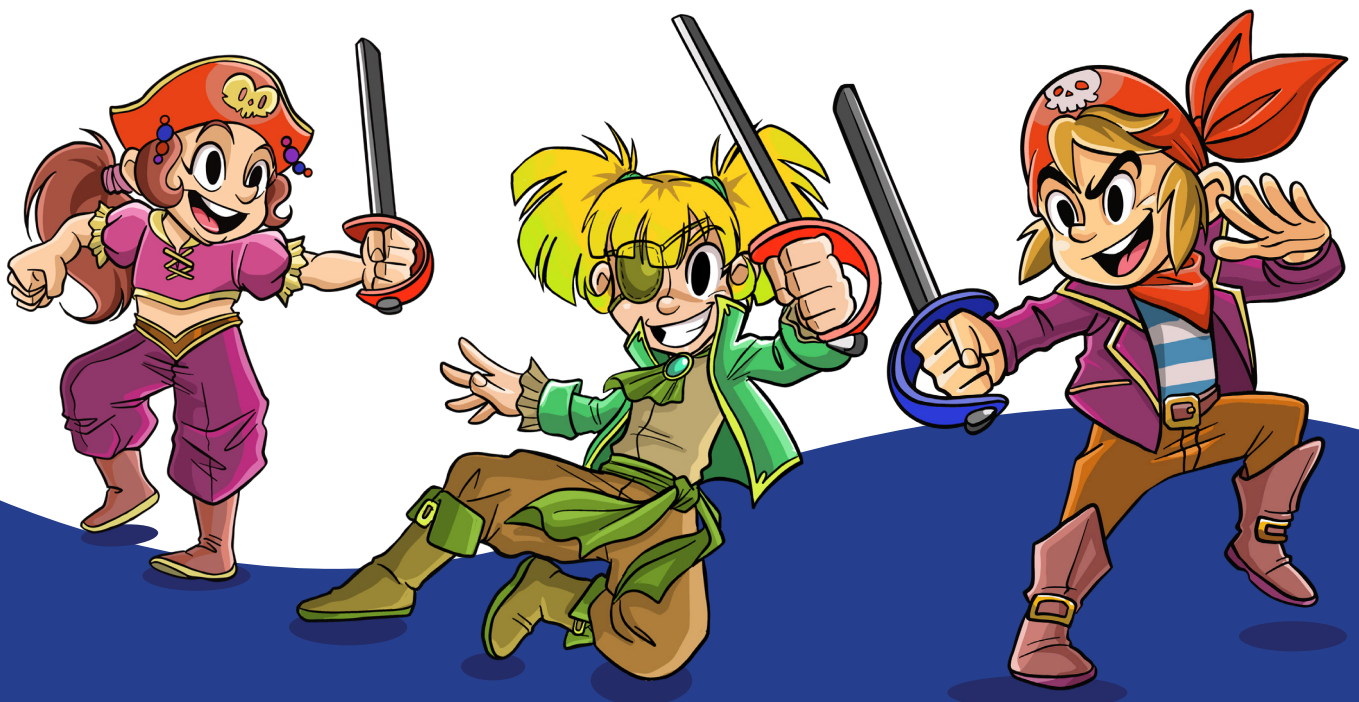
**LES 4**  
**EMMA, TIBO & PAM**



# LES 4: EMMA, TIBO & PAM

## INTRODUCTIE

De derde les van Hoofdstuk 1 "De VSB schatkaart" is afgerond. We kunnen naar de volgende les waar Emma en Tibo op zoek gaan naar de twee volgende stukjes van de VSB schatkaart die ook ergens in de VSB piratenkroeg verstopt zijn. We hanteren dezelfde structuur als in de derde les, namelijk oefeningen die niet in een parcoursvorm worden opgesteld. Zoals bij de eerste les, is er ook een eindspel.





# HET RITUEEL

Om te weten hoe het piratenverhaal verder verloopt, moeten de kleuters de Verteller opnieuw vangen door hem te raken met hun sabeltje (zie HFST 1 LES 1 voor meer details).



## STORYTELLING

# DE VSB SCHATKAART (LES 4)

Eens de lesgever gevangen is, kan men verder met het piratenverhaal: Hoe hebben Emma en Tibo vrede gesloten?, begint de Verteller.

De piratenmeid die Tibo op de zijkant per ongeluk had geduwd, was Piraat Emma. Wat Tibo niet wist, is dat Emma alleen maar van het vasteland hield. Ze had een afkeer voor de zee. Voor een piraatje lijkt dit een toppunt te zijn. Maar niks aan te doen: de golven maakten haar ongelooflijk misselijk, het zoutige blauwe water prikte in haar bruine ogen, de vissen leken slijmerige beestjes met enge oogblikken. Er was één vis in het bijzonder waarvoor Emma doodsbang was: de piranha. Haar moeder probeerde haar elke avond opnieuw voor bedtijd gerust te stellen en haar te overtuigen dat de kans zeer klein is dat haar dochter ooit een piranha ontmoet. Door het feit dat er vandaag op het piratenschoolprogramma de les "zeevaren" ingepland staat, voelde Emma zich niet op haar gemak. Ze had heel slecht geslapen en had niks van haar ontbijt kunnen opeten. De piratenmeid kon het beeld van de kleine kwaadaardige vis met duizenden scherpe mini-tanden niet uit haar gedachten verwijderen. Ze was zo nerveus geworden dat ze op de speelplaats van de piratenschool iemand omver had geduwd. De piratenjongen viel daardoor bijna op de grond. Vervolgens had deze tegen haar geroepen en had zij daarop slecht gereageerd. Emma had een beetje spijt van haar reactie, maar kon er niks aan doen: haar concentratie was te wisselvallig omwille van de angst. In de klas probeerde Emma zich te verontschuldigen. Het kostte haar veel moeite om de woorden "Het spijt me" te gebruiken, maar ze wist dat ze dit moest doen. Op het moment dat ze de nodige moed had verzameld om haar spijt te uiten, draaide Tibo doelbewust zijn rug om. Hij wou niks meer te maken hebben met de onbeleefde piratenmeid en liep weg.

Een uur later, kwam de piratenklas van de VSB piratenschool op de VSB piratenschip aan voor de praktijkles "zeevaren". Terwijl piratenjuf Paola uitleg gaf, probeerde Emma langzaam in en uit te ademen om haar hartslag te doen dalen en om zo rustig mogelijk te blijven. Het begon te lukken toen ze een duw kreeg die haar overboord in het water deed vallen. Emma wist niet wat ze met haar benen, noch met haar armen moest doen om het hoofd boven water te houden. Tibo – die bewust was dat hij op zijn beurt slecht had gereageerd – sprong onmiddellijk in het water toen hij begreep dat Emma niet kon zwemmen en dat niemand anders het ongeluk had opgemerkt. In het water knoopte hij zijn armen rond de borstkast van Emma en trok haar zwemmend terug naar het vaste land.

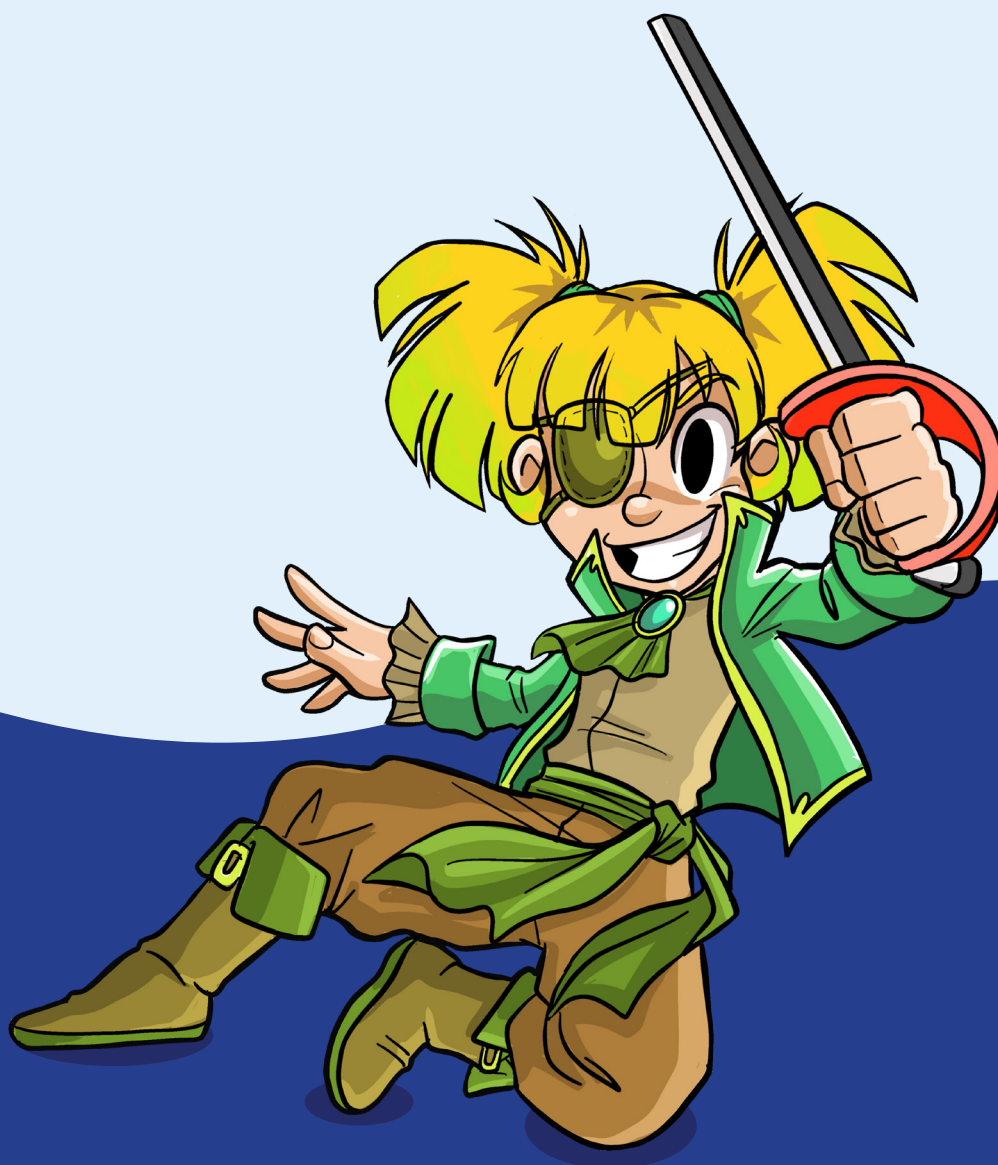
Kletsnat bood Tibo zijn excuses aan. Emma deed dit ook. Sindsdien zijn Emma en Tibo de beste piratenmaatjes op aarde. Sindsdien hadden ze de droom om VSB Piraatjes te worden en waren ze samen op avontuur vertrokken, op zoek naar de overige stukjes van de VSB schatkaart die naar de VSB schat leidt. Na vreemde omstandigheden waren ze in de piratenkroeg Het Gouden Ooglapje terechtgekomen, waren ze een raar bebaarde barman tegengekomen en hadden griezelige verdiepingen doorgewandeld. Op de laatste verdieping, stond onverwachts Pam Piraat voor hun neus. Dat was de piratenmeid die woedend de VSB schatkaart in 8 stukjes had gescheurd.



#### Vraag aan de kleuters:

- Van welke vis is Emma doodsbang?
- Wat hebben zowel Emma en Tibo elkaar aangeboden wanneer ze kletsnat waren?
- Wie hebben Emma en Tibo op de laatste verdieping van Het Gouden Ooglapje ontmoet?

# LES 4: EMMA, TIBO & PAM





## OMSCHRIJVING

# VOORBEELDOEFENING 4

Emma en Tibo zijn op de derde verdieping in de meest bekende piratenkroeg van de VSB piratenstad: Het Gouden Ooglapje. De twee piraatjes moeten terug naar de gelijkvloer samen met hun nieuwe piratenkameraad, Pam Piraat. Samen hebben Emma en Tibo 6 stukjes van de VSB schatkaart gevonden. Samen met Piraat Pam gaan ze nu op zoek naar de 2 volgende stukjes.

Pam Piraat legt uit dat ze spijt had de VSB schatkaart in stukjes te hebben gescheurd. Ze was meer dan ooit vastberaden om de VSB schatkaart te herstellen. Ze wist dat er stukjes van de VSB schatkaart in de piratenkroeg verborgen waren. Pam had overal gezocht, maar bleef nog steeds met lege handen achter.

Emma en Tibo stellen haar voor om samen naar de 2 laatste stukje van de VSB schatkaart te zoeken: ze hadden al 6 stukjes en kunnen zeker en vast haar hulp gebruiken om de schatkaart te vervolledigen.

(TCO: Inlevingsvermogen)



40 min  
(uitleg+uitvoering)



- lang springtouw,
- regenboogparachute
- pionnen
- hoepel
- markeerschijven
- sabeltjes
- foamballen
- wollen draad
- piratenhaakje
- stoelen



De lesgever zal per verdieping werken.

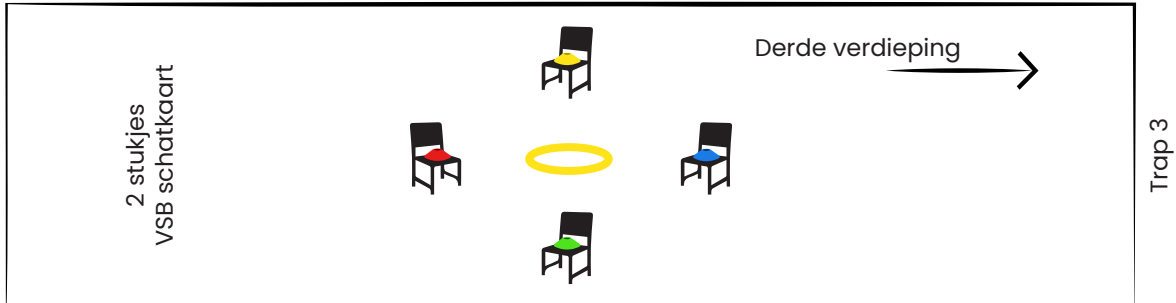
De lesgever zal een twee-minuut-pauze geven aan de kinderen wanneer een verdieping op- of afgebouwd moet worden. De kleuters kunnen tijdens deze korte onderbreking een slokje water drinken. De lesgever moedigt dit ook aan zodat de kleuters de gewoonte nemen om zich goed te hydrateren. Het moment van de pauze zal duidelijk zijn voor de kleuters die een afgetekend structuur in de oefening zullen herkennen.



De lesgever mag de kleuters meerdere keren dezelfde verdieping laten uitvoeren voordat ze naar de volgende verdieping gaan. De focus op één oefening wordt vergemakkelijkt in deze situatie.

# 1

## Derde Verdieping: De vlooiën

De Vlooi van Het Gouden Ooglapje is helemaal niet tevreden. Volgens de vlooi hebben Emma en Tibo zijn vlooiënfeest verpest. Woedend springt het grijnzend insect in het haar van Emma, met als doel zoveel mogelijk knopen te maken met het haar van de piratenmeid. Tibo en Pam proberen de vlooi te stoppen voor dat het haar van Emma één grote knoop wordt.



	Stoelen met pionnen
	Hoepel



## Omschrijving oefening

De lesgever plaatst vier stoelen rond een hoepel. Op elke stoel wordt er een pion van een verschillende kleur gelegd. De piraatjes gaan om beurt in de hoepel staan. Wanneer de lesgever een kleur roept, dan gaat het piraatje in de hoepel met zijn sabeltje op de pion slaan door één voet uit de hoepel te plaatsen om de pion zo dicht mogelijk te kunnen benaderen. De andere voet moet binnen de hoepel blijven. De hoepel moet blijven liggen.

Na op de pion te hebben geslagen, zet het piraatje terug zijn voet in de hoepel voor dat de lesgever een andere kleur noemt. Dus, voor dat het piraatje een andere pion gaat raken, heeft hij of zij weer beide voeten binnen de hoepel. Het piraatje zal naar links of rechts (op zijn verticale as) moeten draaien om zich voor de pion van de juiste kleur te bevinden voor dat hij deze gaat raken.

De lesgever kan het nog moeilijker maken door het volgende te vragen: de pion/vlooi van de stoel te duwen met het punt van het sabeltje. Aan de hand van deze opdracht, leert het piraatje zijn vingers te gebruiken, want hij moet nauwkeurig worden om de pion van de stoel te doen vallen. Zo wordt er beroep gedaan op de duim-wijsvingergreep.

(FBV: Slaan + Roteren)



Om aan het piraatje duidelijk te maken welke vingers belangrijk zijn en waar hij dus zijn aandacht op moet leggen, verwijst de lesgever naar de twee vingers die een potlood of een balpen dragen.



- Heeft de lesgever een kleine groep, dan kan hij of zij uitleggen dat de vlooi zich niet laat doen en op een andere stoel (fictief) wegspringt: het piraatje zal zes pogingen krijgen waarbij de lesgever korte feedback kan geven na elke uitval (of aanleiding tot uitval)
- Heeft de lesgever een grote groep, dan zal hij of zij aan de hand van een doorschuifstelsel werken door het piraatje die in de hoepel staat twee pogingen te geven.



3-4 Jaar	5-6 Jaar	7-8 Jaar
Twee gekleurde pionnen op twee stoelen.	Drie gekleurde pionnen op drie stoelen.	Vier gekleurde pionnen op vier stoelen.
Zonder sabeltje.	Met sabeltje.	Met sabeltje.
Slaan.	Slaan.	Slaan of met het punt van het sabeltje tikken.
Met voorkeursvoet uit de hoepel (lateraliteit).	Met voorkeursvoet uit de hoepel (lateraliteit).	Met voorkeurs en niet-voorkeursvoet uit de hoepel (lateraliteit).
Lesgever geeft de kleur aan.	Lesgever geeft de kleur aan.	Lesgever of ander piraatje geeft de kleur aan.

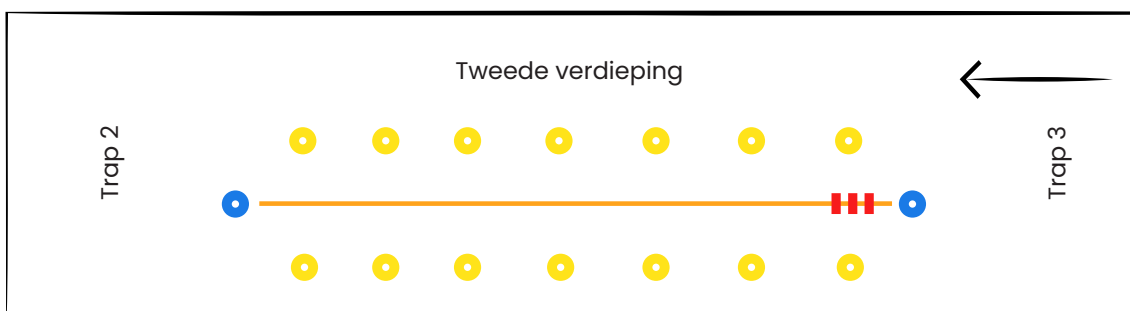
**!** Vraag aan de kinderen hun volledige schoenool op de grond te houden wat betreft de voet die in de hoepel blijft.

**!** Vraag aan de piraatjes altijd in de ogen van hun tegenstander (in deze context is dit de vlooi) te kijken (plak desnoods 2 fictieve ogen op de pion of op rugleuning van de stoel, zou de stoel te laag zijn) zodat hun bovenlichaam zo recht mogelijk blijft.

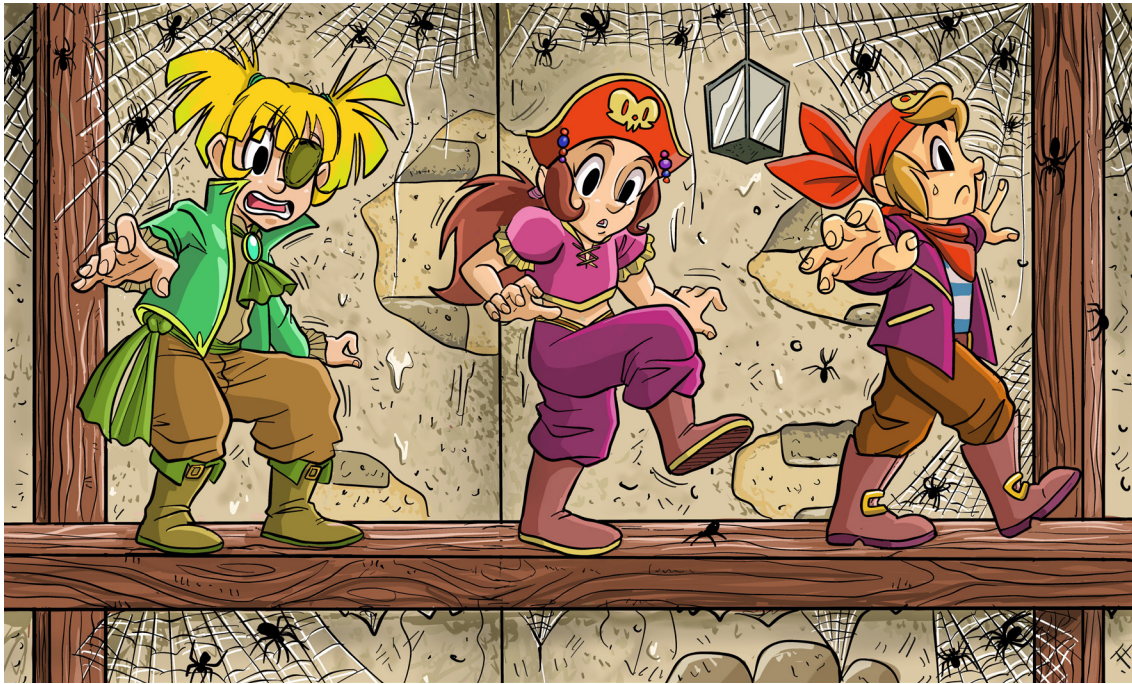
## 2

### Tweede verdieping: Pas Achterwaarts

De derde trap leidt naar de tweede verdieping waar Emma, Tibo en Pam weer op de houten balk moeten om aan de overkant bij de tweede trap te geraken. De spinners hebben ondertussen de tijd gehad om hun spinnenwebben terug opnieuw te weven die als gordijnen weer de weg op de balk blokkeren.



	Lang springtouw
	Pionnen
	Pionnen die aan het springtouw hangen



## Omschrijving oefening

Om de spinnenwebgordijnen na te bootsen, neem het lange springtouw uit de VSB Piraatjes Box of Piraatjes op School Box en laat deze door het midden van enkele pionnen gaan. Twee piraatjes houden het lange springtouw aan de uiteinden vast en strekken deze uit zodat de pionnen op één rechte lijn hangen. Zou het springtouw te zwaar zijn voor de piraatjes (dit is zeker het geval bij de 3-4- en 5-6-jarigen), probeer deze ergens in alle veiligheid vast te haken.

Omdat de spinnenwebben in Emma en Tibo hun gezicht bleven plakken wanneer ze "Pas Voorwaarts" deden op de balk tijdens de heenreis naar de derde verdieping (zie LES 3 – Emma & Tibo), beslootten de twee piraatjes om de balk deze keer met "Pas Achterwaarts" over te steken.

De lesgever knoopt lange wollen draden aan het lange springtouw, zonder te veel te spannen zodat de wollen draden naar voren kunnen schuiven.

Deze oefening kan ook zonder wollen draad: met het uiteinde van het sabeltje trekt het piraatje rechtstreeks de pion vooruit.

(FBV: Trekken en Duwen + FMO: Lateraliteit + Evenwicht)



Voordat de lesgever effectief met de oefening begint, legt hij of zij uit aan de piraatjes hoe een knoop te maken met de wollen draad. Dit zal de ontwikkeling van de duimwijsvingergreep stimuleren:

- om het sabeltje steeds nauwkeurig te kunnen gebruiken bij de verschillende oefeningen;
- om het aanleren van vastmaken van schoenveters aan te moedigen.

Voordat Emma, Tibo en Pam aan de slag gaan met het schoonmaken van de derde verdieping, herinnert Tibo de "Pas Achterwaarts" aan Emma om veilig aan de overkant te geraken. Emma heeft het nog wat lastig met "Pas Achterwaarts", want ze heeft deze pas nog niet helemaal onder de knie, maar dat is niet erg: Tibo zorgt voor een nieuwe uitleg. De lesgever legt de "Pas Achterwaarts" uit aan de kleuters vanuit de startpositie. Hij of zij herinnert de piraatjes hoe zich in stelling te plaatsen:

- De voet die aan dezelfde kant staat als de hand die het sabeltje vasthoudt, plaatst de kleuter naar voren. De lesgever kan een naam geven aan deze voet en aan deze hand (de voorste voet, voet nummer 1, Tik, enz.) of een lintje aan de pols en aan de enkel vastknopen. De hele linkerhelft of de hele rechterhelft van het lichaam van de kleuter staat naar voren;
- De punt van de voorste voet is als een wijsvinger en duidt de tegenstander van de kleuterpiraat aan;
- De hiel van de achterste voet (of voet nummer 2 of Tak, enz.) staat loodrecht tegenover de hiel van de voorste voet;
- Tussen de twee hielen is er een afstand die de lengte heeft van de heup van de kleuter.

De kleuters staan nu in stelling. De lesgever herinnert de piraatjes eraan dat men in de schermwereld ook "En garde" zegt om de startpositie aan te duiden omdat de voertaal in de scherm sport het Frans is. (TCO: Taal)

Om de "Pas Achterwaarts" uit te voeren:

- begint de kleuter zijn achterste voet naar voren te verplaatsen.
- Gevolg: de afstand tussen de twee hielen wordt groter.
- Door vervolgens zijn voorste voet ook naar achteren te verplaatsen, vindt men de initiële afstand tussen de twee hielen van de kleuter terug.



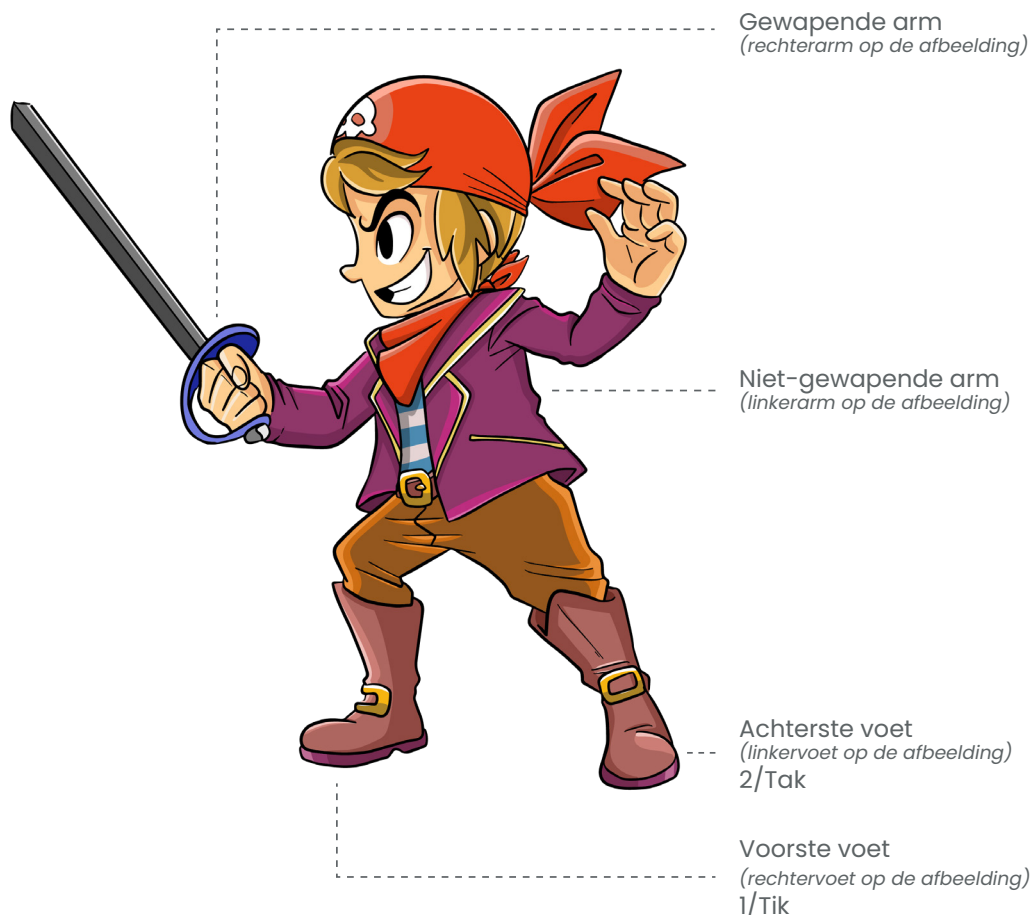
onthoudingstechniek: om naar achteren te gaan, begint men met het achterste been.



zou de lesgever kiezen om het voorste been "Tik" te noemen, en het achterste been "Tak", dan klinkt een "Pas Achterwaarts" als "Tak-Tik".

De lesgever legt uit aan de piraatjes dat men in de schermwereld ook "Rompez" zegt om "Pas Achterwaarts" aan te duiden, omdat de voertaal in de scherm sport het Frans is.

(TCO: Taal)



Wanneer Tibo de balk "Pas Achterwaarts" oversteekt, plakt er een spinnenwebgordijn aan zijn sabeltje vast die hem op de hele lengte volgt. Hiervoor knoopt het piraatje dat de oefening uitvoert, een spinnenwebgordijn (een wollen draad) aan het lemmet van zijn sabeltje vast en trekt de pion vooruit op het lange springtouw terwijl hij "op de balk" in evenwicht "Pas Achterwaarts" uitvoert. Emma en Pam volgen Tibo en doen exact hetzelfde. Samen verplaatsen ze de spinnenwebgordijnen om een weg te banen tot de tweede trap.

Men kan ook hier de oefening moeilijker maken door weer de on aardige spinnen van het Gouden Ooglapje in het spel toe te voegen. De lesgever kan de zijwaartse muren van de VSB piratenkroeg nabootsen door pionnen op de grond te leggen waar andere piraatjes achter staan. Deze piraatjes spelen de rol van de on aardige spinnen die Emma, Tibo of Pam – die de tweede verdieping op de balk aan het oversteken zijn – proberen te doen vallen. De foamballen bootsen de spinnen na. De piraatjes achter de pionnen proberen nauwkeurig Emma, Tibo of Pam te raken door de foambal op de grond te laten rollen. Aan de overkant zijn er ook piraatjes. Deze kunnen de foamballen opvangen en op hun beurt op de grond te laten rollen met als doel Emma en Tibo te raken.

Wanneer Emma, Tibo of Pam geraakt zijn door een rollende bal, knopen ze het spinnenwebgordijn los en lopen ze terug naar het begin van het lange springtouw en proberen opnieuw de tweede verdieping over te steken door een nieuwe pion naar voren te trekken met het sabeltje. Zouden er pionnen in het midden van het lange springtouw overgebleven zijn, dan trekken Emma, Tibo of Pam ook deze pion naar voren.



**Scan de QR code**  
Bekijk de "Pas Achterwaarts"



Hoe verder de pionnen/muren van de balk staan, hoe moeilijker de lesgever het maakt voor de spinnen;

Hoe dichter de pionnen/muren van de balk staan, hoe moeilijker de lesgever het maakt voor Emma, Tibo en Pam.

Zorg ervoor dat de wollen draad lang genoeg is om deze dicht bij de schelp van het sabeltje vast te knopen. Hoe dichter de knoop aan de punt uiteinde van het sabeltje, hoe moeilijker.



In les 3 hebben Emma en Tibo de "Pas Voorwaarts" aangeleerd. De piraatjes mogen zowel "Pas Voorwaarts" als de pas aangeleerde "Pas Achterwaarts" uitvoeren om de aanvallende spinnen die op hun afkomen (aka de foamballen) te vermijden.

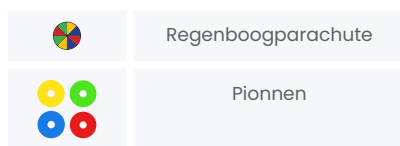
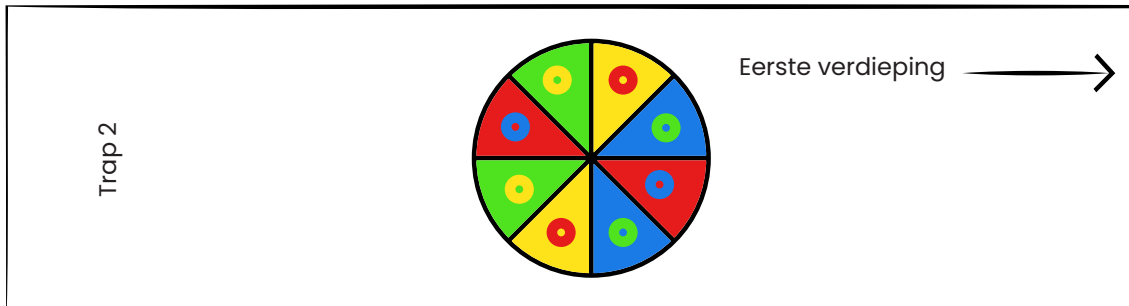
3-4 Jaar	5-6 Jaar	7-8 Jaar
Zonder aanvallende spinnen: er zijn geen andere piraatjes die foamballen van de ene kant naar de andere op de grond doen rollen.	Met aanvallende spinnen.	Met aanvallende spinnen.
De "Pas Achterwaarts" van de kleuter lijkt op een laterale achterwaartse huppelpas met gestrekte benen. De twee hielen raken elkaar aan, dit wil zeggen dat er een moment is waar er geen afstand is meer tussen de twee hielen, wat in een echt schermgevecht voor onevenwicht kan zorgen.	De "Pas Achterwaarts" van de kleuter lijkt nog steeds op een laterale huppelpas maar dan met geplooid knieën. De twee hielen raken elkaar nog steeds aan.	De kleuter huppelt of springt niet meer wanneer hij een "Pas Achterwaarts" uitvoert. De twee hielen raken elkaar niet meer aan.
Zonder bank en zonder lijn op de grond. Het piraatje moet het lange springtouw volgen, maar mag minder nauwkeurig zijn wat zijn passen betreft.	Zonder bank, maar met lijn op de grond om de balk na te bootsen. Het piraatje moet het lange springtouw volgen en zijn voeten.	Indien bank beschikbaar: met bank om de balk na te bootsen (zonder aanvallende spinnen).
Zonder sabeltje: de kleuters nemen de wollen draad in hun handen en trekken zo de pion op het lange springtouw.	Met sabeltje: de lesgevers knoopt de wollen draad aan het lange springtouw. Indien geen wollen draad, mag de kleuter de pion met het sabeltje langs het lange springtouw trekken.	Met sabeltje: de kinderen knopen de wollen draad aan het lange springtouw. Indien geen wollen draad, mag het kind de pion met het sabeltje langs het lange springtouw trekken.

De "Pas Achterwaarts" zal in het volgende hoofdstuk nog gedetailleerder aan bod komen.

# 3

## Eerste verdieping: Het spinnenweb

Op de eerste verdieping vinden Emma, Tibo en Pam het grote spinnenweb terug die de weg blokkeert naar de eerste trap aan de overkant. Deze leidt tot de gelijksvloer. De piraatjes zijn nu met drie om de akelige spin weg te jagen en veilig door het spinnenweb te lopen.



## Omschrijving oefening

De regenboogparachute ligt op de grond. De piraatjes hebben op voorhand allemaal een kleur meegekregen. Deze moeten ze onthouden (TCO: onthoudingsvermogen). Ze staan verspreid in de zaal. In de ene hand hebben ze een sabeltje, met de andere hand raken ze de muur. De lesgever legt de verschillende pionnen op de regenboogparachute. Hij kan kiezen tussen:

- de pionnen van een bepaalde kleur op een driehoekig deel van de regenboogparachute van dezelfde kleur te leggen: hier zal het piraatje goed het reliëfverschil moeten herkennen want dezelfde kleur (TCO: Visueel Vermogen).
- de pionnen van een bepaalde kleur op een driehoekig deel van de regenboogparachute van een andere kleur leggen: hier zal het piraatje naar, bijvoorbeeld, de gele pion moeten lopen en op deze pion slaan (en niet naar de rode pion lopen die op het gele driehoekige deel van de regenboogparachute ligt) (TCO: Visueel Vermogen).
- de pionnen van een bepaalde kleur op een driehoekig deel van de regenboogparachute van een andere kleur leggen: hier zal het piraatje naar, bijvoorbeeld, een pion moeten lopen die op het gele driehoekige deel van de regenboogparachute ligt en op deze pion slaan (en niet naar de gele pion lopen die op een niet-gele driehoekige deel van de regenboogparachute ligt) (TCO: Visueel Vermogen).

Terwijl de lesgever de pionnen op de regenboogparachute plaatst, kijken de piraatjes naar de muur. Wanneer de Lesgever "Nu" roept of de handfluit gebruikt, mogen de piraatjes zich omdraaien (FBV: Roteren) en naar de regenboogparachute lopen en op de juiste pion met het sabeltje slaan (FBV: Wandelen en Lopen + Slaan).



Varieer de oefening door aan de piraatjes te vragen om de pion met hun sabeltje van de regenboogparachute weg te schuiven (met lemmer of met punt van het sabeltje).



Één kleur per piraat of één kleur voor 2 piraaten?

- Begin met één kleur per piraat om de oefening duidelijk te maken. Maak daarvoor verschillende groepjes waar elk piraatje één verschillende kleur meekrijgt om botsingen te vermijden.
- Loopt de oefening vlot en zie je dat de piraatjes aandacht besteden met wat rond hen gebeurt en dus een goede perceptie van de ruimte hebben? Dan mag je van deze oefening een wedstrijdje maken en éénzelfde kleur aan twee piraatjes meegeven. De eerste piraat die de juiste pion raakt met zijn sabeltje, krijgt een punt. De lesgever mag kiezen om de tegenstanders te veranderen. Het belangrijkste is dat het spel evenwichtig blijft. Zorg ervoor dat de regenboogparachute goed in het midden ligt en dat de piraatjes die op dezelfde pion moeten slaan niet naast elkaar staan bij de start.



Wanneer je met de oefening "één kleur voor 2 piraaten" start, kan je beginnen met één kleur te roepen in plaats van "Nu" om de oefening netjes te houden. Je kan ook meerdere kleuren tegelijkertijd roepen of naar mate de oefening verder gaat.



Vraag aan de piraatjes om van muur te veranderen door rechts of links door te schuiven na elke "Nu" van de lesgever of na het handfluitgeluid.



De lesgever mag het moeilijker maken door in plaats van "Nu" te roepen of de handfluit te gebruiken, een ander woord te kiezen. De piraatjes mogen alleen maar starten wanneer er degelijk "Nu" wordt uitgesproken door de lesgever of de handfluit wordt gebruikt. (FMO: Auditief Vermogen + Concentratie Vermogen)

3-4 Jaar	5-6 Jaar	7-8 Jaar
Wandelen.	Lopen.	Lopen.
Kleuters mogen kijken wanneer de lesgever de pionnen op de regenboogparachute neerlegt.	Kleuter kijken naar de muur wanneer de lesgever de pionnen op de regenboogparachute neerlegt.	Kleuter kijken naar de muur wanneer de lesgever de pionnen op de regenboogparachute neerlegt.
Zonder drempels tussen de muur en de regenboogparachute.	Met één drempel tussen de muur en de regenboogparachute.	Met twee of meer drempels tussen de muur en de regenboogparachute.
De kleuters blijven bij dezelfde muur.	De lesgever duidt steeds een andere muur aan de kleuters tijdens de oefening.	De kinderen veranderen zelf van muur tijdens de oefening.
Één kleur per kleuter.	Één kleur per kleuter.	Één kleur voor twee kleuters.

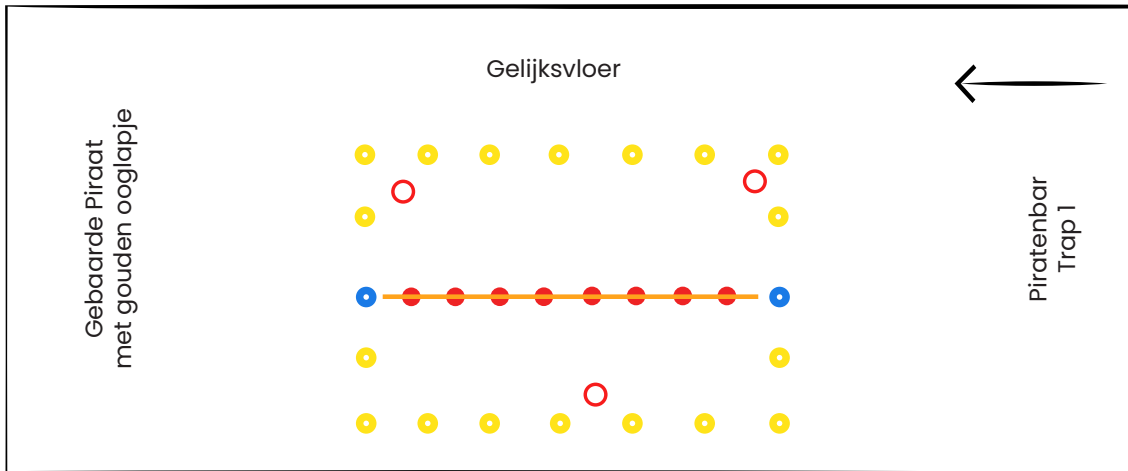


Waak ervoor dat de piraatjes niet uitschuiven op de regenboogparachute. Verwittig Emma, Tibo en Pam, dat de regenboogparachute glijdt en dat ze daardoor op de grond kunnen vallen en zich misschien pijn kunnen doen. Ze moeten dus voorzichtig zijn wanneer ze de regenboogparachute benaderen.

# 4

## Gelijkvloer: De bebaarde barman met het gouden ooglapje

Emma, Tibo en Pam gaan de laatste trap naar beneden en vernemen dat de man met het gouden ooglapje niet meer achter zijn bar, maar aan de overkant van de puinhoop staat (zie LES 3 – Emma & Tibo). Hij heeft iets in zijn handen waarmee hij naar de drie piraatjes zwaait. Hij heeft het laatste stukje van de VSB schatkaart, merkt Tibo op. In de ogen van Emma en Pam blinken er al duizenden gouden muntstukjes van de VSB schat.



	Lang springtouw
	Pionnen
	Hoepels met muntstukken
	Markeerschijven



### Omschrijving oefening

Twee piraatjes houden het lange springtouw vast aan de twee uiteinden, dit wil zeggen dat het touw deze keer een rechte lijn vormt.

De piraatjes die overblijven doen de oefening. Neem hiervoor de piratenhaakjes in de VSB Piraatjes Box, Piraatjes op School Box of maak zelf verschillende kartonnenhaakjes om deze oefening te kunnen uitvoeren.

Aan de hand van een haakje glijdt Emma langs het lange springtouw terwijl ze met een tweede haakje Tibo vasthoudt. Tibo heeft ook twee haakjes waarmee hij zowel Emma als Pam met hun haakjes vasthoudt. Pam heeft één haakje waarmee ze Tibo vasthoudt en een sabeltje in haar andere hand om de gebaarde man te vangen. Deze verplaatst zich in de ruimte die door de lesgever afgebakend is door middel van meerdere pionnen. De man met het gouden ooglapje moet binnen deze ruimte blijven. In dit terrein heb je uiteraard het lange springtouw maar ook drie hoepels met muntstukjes (indien geen muntstukjes: markeerschijven of tennisballen) erin. De barman moet van de ene hoepel naar de andere gaan en de muntstukjes verzamelen zonder dat Pam hem met het sabeltje raakt. Het spel gaat door totdat:

- de barman (één, twee of drie keer, naar keuze) geraakt wordt of
- alle muntstukjes verzameld zijn.





Emma, Tibo en Pam mogen elkaar niet loslaten;



Emma mag langs het lange springtouw met haar haakje naar voren en naar achteren schuiven;



Het lange springtouw moet een rechte lijn blijven: piraat Emma zorgt hiervoor;



De lesgever zorgt voor een ideaal terrein: er is nog juist plaats genoeg voor de man met het gouden ooglapje om net niet getroffen te worden, zou de groep "Emma-Tibo-Pam" zich maximaal uitstrekken. Zo kan de barman ook even nadenken om strategisch aan de andere kant van het lange springtouw te geraken en daar de overige muntstukjes te verzamelen.



Is de oefening te moeilijk voor de barman? Dan kan de lesgever hem een sabeltje geven om zich te verdedigen of een tweede barman in het spel toevoegen.



Is de oefening te moeilijk voor de drie piraatjes? Dan kan de lesgever Emma toelaten om met haar haakje een beetje aan het lange springtouw te trekken. Voorwaarde: de Piraatjes die het lange springtouw vasthouden mogen niet bewegen. De lesgever kan ook een tweede groep "Emma-Tibo-Pam" toevoegen.

3-4 Jaar	5-6 Jaar	7-8 Jaar
Geen hoepels met muntstukjes: de barman moet gewoon aan de overkant geraken.	Twee hoepels met muntstukjes die de barman moet verzamelen.	Meer dan twee hoepels met muntstukjes die de barman moet verzamelen.
Barman en Pam zonder sabeltje.	Barman zonder sabeltje, Pam met sabeltje.	Barman met sabeltje, Pam met sabeltje.
Emma, Tibo en Pam houden zich niet vast met de haakjes, maar met de handen.	Emma, Tibo en Pam houden zich vast met de haakjes.	Emma, Tibo en Pam houden zich vast met de haakjes.
Emma houdt het lange springtouw niet vast met haar haakje, noch met haar blote hand (verbranding vermijden). Ze moet wel op de markeerschijf blijven die zich onder het lange springtouw bevinden.	Emma houdt het lange springtouw niet vast met haar haakje, noch met haar blote hand (verbranding vermijden). Ze moet wel op de markeerschijven blijven die zich onder het lange springtouw bevinden.	Emma houdt het lange springtouw vast met haar haakje. Er zijn geen markeerschijven onder het lange springtouw.



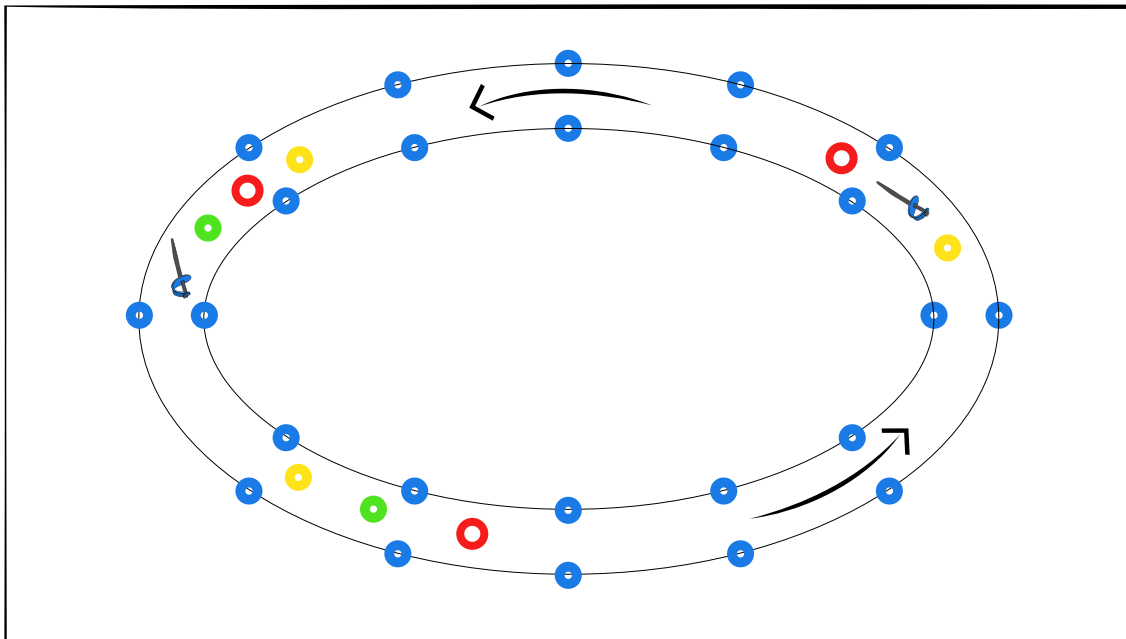
**Scan de QR code**





Bekijk alle tips en tricks van de oefeningen van les 4

Emma, Tibo en Pam krijgen het laatste stukje van de VSB schatkaart van de bebaarde barman. Ze zijn alle drie dolblij. Ze gaan hun avontuur een andere draai kunnen geven. Nu ze de VSB schatkaart in handen hebben, gaan ze op zoek kunnen gaan naar de VSB schat en kunnen ze echte VSB Piraatjes worden. 'Nog steeds geen dorst?', vraagt de man met het gouden ooglapje. Emma glimlacht naar de barman en geeft een bliksemsnel antwoord: 'Neen, nog steeds niet'.

## Eindspelletje: De VSB feesttrein

Emma, Tibo en Pam hebben de 8 stukjes van de VSB schatkaart gevonden. Het is feest in de VSB Haven. Om het bezit van de 8 stukjes te vieren, speelt de VSB Piraten Band muziek waarop alle andere piraten een feesttrein vormen (FBV: Wandelen en Lopen). Al dansend doen ze kunstjes op de VSB dansvloer (TCO: Inlevingsvermogen).



	Pionnen
	Kegels
	Hoepels
	Sabeltjes



## Omschrijving oefening

De kinderen vormen een feesttrein (handen op de schouders van de voorganger) en wandelen door een afgebakend pad (pionnen) waar ze springen:

- over de hoepel: met 1 voet afstoten en met 2 voet landen;
- over de kegels: met 2 voeten afstoten en met 2 voeten landen;
- over de pionnen (ander kleur dan de pionnen van het pad): met 1 voet afstoten en met 1 voet landen;
- over sabeltjes zijwaarts met 2 voeten afstoten en 2 voeten landen (hiervoor moeten ze de feesttrein even loslaten)

(FBV: Wandelen en Lopen + Springen en Landen + TCO: Onthoudingsvermogen)



20 min  
(uitleg+uitvoering)



- Op een signaal (visueel of auditief) van de lesgever moeten de kleuters een halve draai uitvoeren. Het eerste kind dat een sabeltje in zijn hand heeft, wordt het laatste. Het sabeltje wordt van achter naar voren doorgegeven, dit wil zeggen naar de "nieuwe" eerste kleuter van de feesttrein.
- Op een signaal (visueel of auditief) van de lesgever moeten de kleuters een volledige draai uitvoeren, de handen terug op de schouders van de voorganger leggen en verder wandelen;
- Wanneer de muziek stopt, moet de hele VSB feesttrein stoppen. Wanneer de muziek opnieuw start, mag de VSB feesttrein terug starten (TCO: Auditief Vermogen en Ritme + SEO: Samenwerken en Zelfbeheersing)



- Sabeltje
- Muziek
- Hoepel, kegels, pionnen & sabeltje als hindernis.

3-4 Jaar	5-6 Jaar	7-8 Jaar
Hand in hand lopen.	Handen op de schouders van de voorganger.	Handen op de schouders van de voorganger.
Geen signaal van de lesgever.	Eén signaal van de lesgever.	Meerdere signalen tegelijkertijd.
Gebruik van kleine en lage hindernissen (max 10 cm hoog).	Gebruik van kleine en lage hindernissen (max 10 cm hoog).	Gebruik van hogere hindernissen.
Oefening al wandelend.	Oefening al huppelend.	Oefening al huppelend.

Na het feesten gaan Emma, Tibo en Pam samen zitten om de VSB Schatkaart in elkaar te puzzelen (SEO: Interactie).



**Scan de QR code**

Bekijk alle tips en tricks van de oefeningen van les 4

**WIL JE WETEN WAT ER OP DE VSB SCHATKAART  
VERSCHIJNT? GA DAN DOOR NAAR DE VOLGENDE LES:**

**HET VSB PIRATENSCHIP.**